רחוב קרני 8

מרדכי אריאלי, צייר
(1993-1909)

נולד בפולין ולמד בגימנסיה העברית. בגיל שבע־עשרה עלה לארץ־ישראל ולמד ב"בצלאל" אצל בוריס שץ. חבריו ללימודים היו אביגדור סטמצקי, יחזקאל שטרייכמן ומשה קסטל. ב-1930 נסע לפריס בעקבות אחיו דוד, שהיה צייר אף הוא, ולמד באקדמיה לאמנות "לה גראנד שומייר" ובבית הספר הגבוה לציור. בפריס התפרנס כצייר כרזות פרסומת לסרטי קולנוע – עבודה שבה המשיך גם לאחר שובו לארץ ב-1934. הצטרף לאגודת הציירים והפסלים והשתתף בכל התערוכות הכלליות של האגודה. ב–1949 חבר לקבוצת "אופקים חדשים" שאמניה נמנו עם חלוצי המופשט הישראלי. בשנים 1953–1957 שימש מזכיר הקבוצה והשתתף בתערוכותיה בארץ ובחו"ל. לימד ציור בבתי ספר יסודיים, בסמינר למורות, בסמינר למורים לציור בתל־אביב ובאוניברסיטה העממית.

הציג תערוכות יחיד רבות והשתתף בתערוכות קבוצתיות. ב-1951 הוצגה תערוכת יחיד שלו במוזיאון תל־אביב לאמנות. ב-1953 ייצג את ישראל בביאנלה לאמנות בסאו פאולו. זכה בפרסים רבים: פרס דיזנגוף מטעם עיריית תל־אביב בשנים 1955 ו-1961; פרס משרד החינוך והתרבות בשנים 1954 ו-1962; ופרס ההסתדרות בשנים 1953 ו-1958.

משפחה עם יונים, 1955

מרדכי אריאלי: "לא פעם שואלים אותי: איך אני יודע שהתמונה שציירתי היא טובה? ובכן, כשאני גומר לצייר תמונה אני מניח אותה לתקופה מסוימת הצידה. אחרי פרק זמן אני מסתכל בה ואם היא אינה משביעה את רצוני אינני חושש לבצע שינויים עד שהתמונה זוכה באותו מיקצב חיים אותנטי שנותן לה את חיותה".